

【様式2】 応募作品説明書

4年 8月 31日

事務局
記入欄
(番号)

〔作品名〕 〇〇の家、〇〇の△△クリニック、〇〇居酒屋、□□の店、 〇〇に囲まれた△△カフェ、〇〇〇園、□□邸 など		区分 (〇)	用途区分		種 別	
			住 宅	非住宅	新 築	改 修
			○		○	
施設等の所在地		新潟県 〇〇市 〇〇〇				
〔施設データ〕						
施設用途	住宅、非住宅 (保育所、美術館、食堂、事務所等具体的に記載)		竣工年月	2020年10月 (改修の場合：築後 30年の改修)		
階数	地上 2 階 地下 階		敷地面積	(全体) 200.8 m ²		
構 造	<input checked="" type="checkbox"/> 木造 <input type="checkbox"/> S造 <input type="checkbox"/> RC造 <input type="checkbox"/> SRC造 <input type="checkbox"/> その他 ()		延面積等	(改修の場合、今回工事部分) 120.6m ²		
建築工事種別	<input type="checkbox"/> 新築 <input type="checkbox"/> 増築 <input type="checkbox"/> 改築 <input type="checkbox"/> 用途変更 <input checked="" type="checkbox"/> 大規模の修繕 <input type="checkbox"/> 大規模の模様替					
〔木材データ〕						
木材使用量		総量 (材積)	27.5 m ³	木材使用面積 (内装等)		総面積 m ²
木材 使用 状況	主な使用部位・部材		樹 種	使用量	産地等 (分かる場合)	備 考
	管柱、桁、垂木、母屋		スギ	14.5m ³	新潟県	
	野縁、胴縁		アカマツ	2.6m ³	ロシア	
	梁		米マツ	4.5m ³	カナダ	JAS・合法
	土台		ヒノキ	1.4m ³	日本	
	内装材		スギ	0.7m ³	日本	
<p>応募作品趣意書 (設計、施工、利用上の特徴・想いなどを簡潔に記載。個人名等の表記に留意して下さい。) 各200文字程度</p>						
<p>〔「森や木」への想い〕 (品質や産地・持続可能性等木へのこだわりや木の活かし方等木材利用への思い入れについて)</p> <p>(どんな木をどんな風に等木材そのものの活かし方や木の良さが伝わる建築・木を生かすデザインの特徴、木材の供給体制や産地や品質等へのこだわりや背景、合法性や環境・持続可能性との関わり、家具・建具等を含めた木質資源の有効活用・高付加価値化へのこだわりや思いなど)</p>						
<p>〔「地域」への想い〕 (技術・産業・文化・風土・景観等地域への思い入れについて)</p> <p>(地域の資機材や地域とのつながり、地場産業との関わり、地域の特徴的な技術、地域固有の習慣や独自性、周辺環境への配慮など)</p>						
<p>〔「建築」への想い〕 (建築にかかるデザイン・工夫・モデル性・独自の手法などについて)</p> <p>(木造化・木質化のための工夫、デザイン・工法等の独自性や工夫、利用面からの特徴、住まい手や利用者の声、先駆的な取組、新規性や伝統等へのこだわり、全体的なアピールなど施設の建設にあたり意を用いた点)</p>						

※ 項目名 (下線) は、「木づかい建築コンペ応募作品集」 (作品紹介サイト) の掲載項目です。